



Seat No. \_\_\_\_\_

**HE-1601280101062100**

**B. A. (Sem. VI) (W.E.F. 2016) Examination**

**April - 2023**

**Indian Culture : Paper-21**

*(Historical Study of Sculpture of India)*

*(Old Course)*

Time : 2½ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 શિલ્પના પ્રકારો વર્ણવી તેમાં વપરાતાં પદાર્થોનો ખ્યાલ આપો. 14  
અથવા
- 1 શિલ્પની વ્યાખ્યા સમજાવી, હડપ્પીય સભ્યતાના શિલ્પોનો પરિચય કરાવો.
- 2 મૌર્યકાલીન એકાશ્મ સ્તંભોની રચના સમજાવી, તેના પરના પશુશિલ્પો વિશે નોંધ લખો. 14  
અથવા
- 2 સાંચીના તોરણદ્વાર પરના શિલ્પોનો પરિચય કરાવો.
- 3 ભરહૂતની વૈદિકના શિલ્પોનો પરિચય કરાવો. 14  
અથવા
- 3 ગાંધાર શૈલીના શિલ્પોના લક્ષણો સદૃષ્ટાંત સમજાવો.
- 4 ગુપ્તકાલીન પ્રશિષ્ટ શિલ્પોની લાક્ષણિકતા સદૃષ્ટાંત ચર્ચો. 14  
અથવા
- 4 ઈલોરાના શિલ્પ વૈભવ વિશે નોંધ લખો.
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14  
(1) મૌર્યકાલીન યક્ષ - યક્ષિણીના શિલ્પો  
(2) અમરાવતીના શિલ્પો  
(3) મથુરા શૈલીના બૌદ્ધધર્મના શિલ્પો  
(4) નાગાર્જુની કોંડાના શિલ્પો.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

- 1 Describe the types of Sculptures and give an idea of the materials used for them. **14**

**OR**

What is meant by Sculptures? Give an introduction of Sculpture of Indus civilization.

- 2 Write a detailed note on the construction of the monolithic pillar of Ashok and animal sculptures on them. **14**

**OR**

Give an introduction on sculpture of the gateways of Sanchi.

- 3 Give an introduction on sculpture of the vedica of Bharhut. **14**

**OR**

Describe with illustration the features of the sculptures of Gandhar Style.

- 4 Give an introduction to the classical sculptures of the Gupta period. **14**

**OR**

Write a note of the Sculpture wealth of Ellora.

- 5 Write short notes : (Any **Two**) : **14**
- (1) Sculptures of Yaksha and Yaksh is during the Mauryan period.
  - (2) Sculptures of Amaravati.
  - (3) The Buddhist sculptures of Mathura school.
  - (4) Sculptures of Nagarjunkonda.